



# Künstlerisches Großprojekt im öffentlichen Raum

## Jury-Mitglieder

### 1. Stimmberechtigte Jurymitglieder

#### Kunstverständige

##### Ulrich Genth

*Bildender Künstler*



© Heike Mutter/Ulrich Genth

Ulrich Genth, 1971 in Tübingen geboren, ist bildender Künstler und realisiert seit 2003 gemeinsam mit Heike Mutter international ortsspezifische Interventionen im öffentlichen Raum, mittels derer die Künstler politische, historische, soziale und ästhetische Bedingungen öffentlicher Orte neu zur Diskussion stellen. Die Arbeiten von Heike Mutter und Ulrich Genth wurden unter anderem auch in Institutionen wie dem Israel-Museum in Jerusalem, dem MUCA Roma in Mexiko-Stadt, dem Kunstverein Hannover und dem Kunstmuseum Wolfsburg gezeigt.

##### Dr. Ulrike Groos

*Direktorin Kunstmuseum Stuttgart*



© Gerald Ulmann

Dr. Ulrike Groos, geboren 1963 in Schlüchtern, ist Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart und des Museums Haus Dix. Von 2002 bis 2009 leitete sie die Kunsthalle Düsseldorf. In Stuttgart realisierte sie thematische Ausstellungen zum Essen in der Kunst, zur Ekstase und zum Verhältnis von Kunst und Jazz sowie monografische Werkschauen zu Michel Majerus, Candice Breitz, Ragnar Kjartansson, Tobias Rehberger und Wolfgang Laib.

##### Julia Grosse

*Kunsthistorikerin, künstlerische Leiterin Contemporary And (C&)*



© Benjamin Renter

Julia Grosse ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der Plattform Contemporary And (C&). Sie ist Dozentin am Institut für Kunst im Kontext an der Universität der Künste in Berlin und assoziierte Kuratorin am Gropius Bau. Grosse studierte Kunstgeschichte und arbeitete als Kolumnistin und Kunstjournalistin in London. Sie ist Autorin und Mitherausgeberin diverser Bücher und wurde 2020 (zusammen mit Yvette Mutumba) mit dem Preis „European Cultural Manager of the Year“ ausgezeichnet. Im November 2023 kuratierte sie die erste große institutionelle Ausstellung von John Akomfrah in Deutschland, „John Akomfrah. Ein Raum der Empathie“.

## **Dr. Barbara Holub**

*Künstlerin*



© ESEL

Barbara Holub ist Künstlerin und lebt in Wien. 1999 gründete sie „transparadiso“ mit Paul Rajakovics als transdisziplinäre Praxis zwischen Kunst, künstlerisch-urbaner Intervention, Urbanismus und Architektur. Barbara Holub befasst sich u.a. mit der Frage, welche Rolle Kunst und künstlerische Interventionen für aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen spielen, und wie diese längerfristig für „Direkten Urbanismus“ als sozial engagierte Stadtplanung wirksam werden können. Holub war Präsidentin der Secession Wien (2006-2007) und erhielt den Österreichischen Kunstpreis (2018). Sie lehrt an der Universität für angewandte Kunst Wien

## **Britta Peters**

*Kuratorin*



© Silke Briel

Britta Peters arbeitet als Kuratorin mit Schwerpunkt Kunst im öffentlichen Raum. Seit Januar 2018 ist sie Künstlerische Leiterin von Urbane Künste Ruhr. Zuvor war sie als Kuratorin im Team mit Marianne Wagner und Kasper König als künstlerischem Leiter für die Skulptur Projekte Münster 2017 verantwortlich. Die Kulturwissenschaftlerin hat verschiedene größere Ausstellungsprojekte in Hamburg kuratiert, unter anderem 2008 bis 2011 als Leiterin des Kunstvereins Harburger Bahnhof. Peters hat international an zahlreichen Gremien, Veranstaltungen und Publikationen zum Thema Kunst im öffentlichen Raum mitgewirkt und als Gastprofessorin u. a. an der Kunstakademie Münster gelehrt.

## **Anike Joyce Sadiq**

*Künstlerin*



© Belaid Le Mharchi

Anike Joyce Sadiq (\*1985) lebt und arbeitet in Berlin. Sie hat bis 2013 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart studiert. In ihre künstlerische Praxis verwebt sie Fragen nach marginalisierten Positionen innerhalb der Dominanzgesellschaft mit den spezifischen historischen, sozialen und räumlichen Gegebenheiten des Ortes. Sie interessiert sich dabei für die verschiedenen Dimensionen der Repräsentation und auf welche der Art und Weise soziale Dynamiken, Intersektionalität und Perspektiven der Differenz innerhalb institutioneller Strukturen (nicht) verhandelt werden. Ihre Arbeiten wurden in verschiedenen nationalen und internationalen Institutionen gezeigt und ausgezeichnet. Sie war Stipendiatin der Kunststiftung BW, der Cité Internationale des Arts Paris und der Akademie Schloss Solitude.

## **Lea Schleiffenbaum**

*Kunsthistorikerin und Kuratorin*



© Merav Maroody

Lea Schleiffenbaum ist Kunsthistorikerin und freie Kuratorin. Mit einem Fokus auf Projekte im öffentlichen Raum beschäftigt sie sich mit kollaborativen Prozessen, sowie der Formulierung individueller und kollektiver Bedürfnisse und deren Spiegelung in der zeitgenössischen Kunst. Als Mediatorin für die Gesellschaft der Neuen Auftraggeber setzt sie Projekte im öffentlichen Raum um, zuletzt mit Sasha Waltz in Marl und Sol Calero in Schwarzheide, Niederlausitz. Gemeinsam mit Friederike Fast hat sie 2022 den Lantzsch'en Skulpturenpark in Düsseldorf kuratiert. Aktuell arbeitet sie an einem Projekt mit Simon Denny in Beeskow und Judith Hopf und Florian Zeyfang in Sauen.

## Vertreter der Kulturverwaltung

### Dr. Fabian Mayer



*Erster Bürgermeister*  
Vorsitzender der Jury

© Thomas Niedermüller/Stadt Stuttgart

### Marc Gegenfurtner



*Leiter des Kulturamts*

© Julia Ochs/Stadt Stuttgart

## Jugendvertreterinnen

### Letizia D'Alleva



Letizia ist in ihrem letzten Schuljahr und macht 2024 ihr Abitur. Durch ihre Mitarbeit im Kulturpass-Team ist sie sehr motiviert, sich als Jurymitglied an dem künstlerischen Großprojekt im öffentlichen Raum zu beteiligen. An der Kunst fasziniert sie die Vieldeutigkeit. So kann ein und dasselbe Kunstwerk bei jedem etwas Anderes auslösen, manchmal sogar bei ein und derselben Person ganz Unterschiedliches. Sie legt Wert darauf, dass sich alle Stuttgarter\*innen angesprochen, gesehen und gehört fühlen. Das Kunstprojekt soll einen sogenannten „safe space“ bieten, der alle Menschen zusammenbringt, egal welcher Hintergrund sie scheinbar von der Gesellschaft trennt.

© privat/D'Alleva

### Livia Schauwecker



Livia ist in der zwölften Klasse und macht 2024 ihr Abitur. Faszinierend findet sie an der Kunst, dass Künstler\*innen die Fähigkeit besitzen, Gefühle, Gedanken und Umstände auf Leinwänden auszudrücken und fast wie in einem wortlosen Tagebuch darzulegen. Durch die Arbeit im Stuttgarter Kulturpass-Team entdeckte sie ihre Freude an der Partizipation an Großprojekten, und ihre Liebe zur Kunst motivierte sie, beim künstlerischen Großprojekt in Stuttgart mitzumachen. Als Vision für das Projekt hat sie etwas im Kopf, das ganz klar gegen Diskriminierung und Hetze steht.

© privat/Schauwecker

## Politik

### Laura Halding-Hoppenheit



*Fraktionsgemeinschaft Die FrAKTION  
Stadträtin*

© privat/Halding-Hoppenheit

### Christian Köhler



*AfD  
Stadtrat*

© Thomas Niedermüller/Stadt Stuttgart

### Eric Neumann



*FDP  
Stadtrat*

© Thomas Niedermüller/Stadt Stuttgart

### Dejan Perc



*SPD  
Stadtrat*

© Thomas Niedermüller/Stadt Stuttgart

### Nicole Porsch



*CDU  
Stadträtin*

© Thomas Niedermüller/Stadt Stuttgart

## **Thorsten Puttenat**



*Fraktionsgemeinschaft PULS  
Stadtrat*

© Thomas Hörner/Stadt Stuttgart

## **Michael Schrade**



*Freie Wähler  
Stadtrat*

© privat/Schrade

## **Andreas G. Winter**



*Bündnis 90/DIE GRÜNEN  
Stadtrat*

© privat/Winter

## **2. Beratende Mitglieder (nicht stimmberechtigt)**

### **Sachkundige Bürger\*innen des Ausschusses für Kultur und Medien**

#### **Kathrin Wegehaupt**

*Geschäftsführung und künstlerische Leitung des Kulturkabinetts*



Kathrin Wegehaupt ist studierte Kulturwissenschaftlerin und Kulturmanagerin (M.A.). 2011 kam sie nach Stuttgart als stellvertretende Geschäftsführerin des soziokulturellen Zentrums Kulturkabinett e.V. (Kkt). 2016 übernahm sie Geschäftsführung und künstlerische Leitung des Kkts. 2019 wurde sie in den AKM als Vertreterin der Soziokultur berufen. Des Weiteren berät und schult sie unterschiedliche Kulturverbände im Bereich Buchhaltung und Finanzen und gibt Workshops für Kunstschaffende und Mitglieder in Kulturvereinen.

© Christina Neidenbach

#### **Prof. Georg Winter**

*Professor Lehrgebiet Bildhauerei / Public Art, Hochschule der Bildenden Künste Saar*



Georg Winter, 1962 in Biberach / Riß geboren, Studium der Freien Kunst an der AdBK Stuttgart, künstlerische Ambulanz, Self-Organizing-Performance, extended Media mit UCS, seit 1992 nomadische Praxis mit der Universität im Koffer, forschungsgruppe\_f, Zürich, Urban research Institut, AdBK Nürnberg, Europäisches Zentrum für Promenadologie Völklingen, derzeit Professor für Kunst und Gesellschaft an der HBKsaar, Praktikant des Roma Büro Freiburg e.V.

© privat/Winter

## **Gitte Zschoch**

*Generalsekretärin des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa)*



© VictoriaTomaschko

Gitte Zschoch ist seit 1. Oktober 2021 Generalsekretärin des ifa. Von 2018 bis 2021 leitete sie in Brüssel das Netzwerk der europäischen Kulturinstitute, EUNIC - European Union National Institutes for Culture. Zuvor war sie in verschiedenen Positionen für das Goethe-Institut tätig: in Seoul, Tokio, Johannesburg sowie in der Münchener Zentrale als stellvertretende Leiterin des Kommunikationsbereichs und zuletzt als Gründungsdirektorin des Goethe-Instituts in der Demokratischen Republik Kongo. Gitte Zschoch studierte Komparatistik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und Moderne Koreanische Literatur an der Seoul National University in Seoul, Südkorea. Zusätzlich ist sie Beirats- und Kuratoriumsmitglied der Akademie Schloss Solitude Stuttgart und Sach-kundiges Mitglied im Gremium des Gemeinderats Ausschuss für Kultur und Medien (AKM) der Stadt Stuttgart.

## **Hüter\*innen inhaltliche Kriterien**

### **Carolin zur Brügge**



© privat

Leiterin Abteilung Städtebauliche Planung Mitte,  
Amt für Stadtplanung und Wohnen

### **Armin Dellnitz**

*Geschäftsführer Stuttgart-Marketing GmbH*



© Stuttgart-Marketing GmbH, Thomas Niedermüller

Seit August 2009 ist Armin Dellnitz als Geschäftsführer der Stuttgart-Marketing GmbH sowie Regio Stuttgart Marketing- und Tourismus GmbH für alle touristischen Aktivitäten der Region Stuttgart verantwortlich. Weitere berufliche Stationen in leitender Funktion waren die Kurverwaltung Bad Liebenzell GmbH, die Marburg Tourismus und Marketing GmbH sowie die Tourismus-Agentur Schleswig-Holstein GmbH. Dellnitz ist weiter in diversen touristischen Ämtern aktiv. Unter anderem im Verwaltungsrat der Deutschen Zentrale für Tourismus, als Vizepräsident des Deutschen Tourismusverbands e.V. und als Vorstandsvorsitzender der Magic Cities Germany e.V.

### **Cornelia Diehl**



© privat

Leiterin Sachgebiet 3  
(Straßenrecht, Ausnahmegenehmigungen, Veranstaltungen u. a.),  
Amt für öffentliche Ordnung

## Jan Kohlmeyer



© Ludmilla Parsyak

Leiter Stabsstelle Klimaschutz, Landeshauptstadt Stuttgart  
Hüter „Nachhaltigkeit/Klima“

## Dirk Sorge

*Bildender Künstler und Kulturvermittler*  
Hüter „Inklusion/Barrierefreiheit/Kulturelle Teilhabe“



© Minhye-Chu

Dirk Sorge arbeitet als Medien- und Konzeptkünstler in Leipzig und Berlin. Er studierte Bildende Kunst und Philosophie und beschäftigt sich mit den Themen Normierung, Ableismus und irrationalen Aspekten von digitaler Technologie. Er arbeitete als Vermittler und Berater für zahlreiche Museen und ist Gründungsmitglied von Berlinklusion, einem Kollektiv, das sich für die aktive, selbstbestimmte Teilhabe von Menschen mit Behinderung in Kunst und Kultur einsetzt.

## Wanda Wieczorek

*Kulturvermittlerin und Kulturwissenschaftlerin*  
Hüterin „Vermittlung“



© Wanda Wieczorek

Wanda Wieczorek ist Kulturvermittlerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Karlsruher Transformationszentrum für Nachhaltigkeit und Kulturwandel (KAT). Sie entwickelt, realisiert und beforscht Projekte für die Nachhaltigkeitstransformation durch Partizipation und Teilhabe, u.a. den lokalen Beirat der documenta 12, das Bildungsprogramm Über Lebenskunst. Schule und diverse Praxisprojekte zur Partizipation junger Menschen am Institute for Art Education der ZhdK. Aktuell entwickelt sie ein Forschungsprojekt zur Rolle des Kulturbetriebs als Lernumgebung für Klimaschutz und Kreislaufwirtschaft.